



milano
da vivere

“The Aviator House” di Roberto Ferrari Inviti per i lettori



Roberto Ferrari, nota voce di radio Deejay, ha una passione per il volo, una per la musica e un'altra per la buona cucina. Le ha messe tutte e tre insieme e ne è uscito “The Aviator House”, dove gustare piatti gustosi accompagnati da spettacoli musicali e cabaret con artisti italiani ed internazionali. Il locale, in via Conca del Naviglio 37, sarà aperto dalle 20 fino a tarda serata e proporrà il cocktail di mezzanotte accompagnato da finger food di qualità. L'avventura comincia stasera alle 21 con la festa a inviti a cui parteciperanno ospiti illustri. Dalle 23 la festa sarà aperta al pubblico. I primi 10 lettori di City che si prenoteranno ai numeri 0236559115 e 0236559116, saranno ospiti dalle 21. L'invito è valido per due persone.

Nessuno come lui Rodigan fa saltare il Rolling Stone

Il rock è bianco, il reggae è nero: dei tanti stereotipi musicali cari al secolo scorso oggi non rimangono neanche più le tracce. David Rodigan, nato in Germania da padre scozzese e madre irlandese, stando alla regoletta di cui sopra, dovrebbe esser buono giusto per aprire un concerto dei Kraftwerk. E invece nessuno più di lui sa restituire al reggae il fuoco giamaicano che lo generò. Saranno i suoi modi da inglesaccio uscito storto dal pub, i suoi intermezzi di scuola radiofonica, i suoi momenti di trance o la sua collezione di jingle regalati dagli artisti, ma David Rodigan, di qualsiasi colore sia o diventi, rimane il deejay reggae da battere. Stasera al Rolling Stone dalle 22, ingresso 10 euro. Ad aprire la Kingalova Crew, famiglia di amici che 10 anni circa propone infuocati dj set a Milano (e non solo...) che ripercorrono tutto il lungo viaggio del ritmo in levare, dal Mento allo Ska ed al Rocksteady, passando per il Roots e l'Early Reggae fino alla Dancehall di oggi.

Gotan Project, elettronicamente tango

Le idee – quelle che fanno dire “eureka” – spesso non sono altro che collegamenti inediti tra concetti noti. Si prendano i Gotan Project: quando esordirono nel 1999 il tango esisteva già da un bel po', l'elettronica pure. Tutto quello che fecero Philippe Cohen Solal, Eduardo Makaroff e Christoph Muller fu solo creare un link tra l'uno e l'altra. Forse fu il risultato di un ragionamento (in tempi tristi come i nostri, le melodie nostalgiche non possono non funzionare, specie se ballabili), forse una boutade diventata realtà. A giudicar dal nome (Gotan è Tango rovesciato) forse neanche loro ci credevano veramente. Fatto sta che l'idea

– poi sviluppata come dio comanda, con la collaborazione di molti strumentisti argentini – fece vendere più un milione di copie dell'album “La Revancha Del Tango”. E non stupisce che per il nuovo disco – “Lunatico” – non si siano scervellati a farsene venire un'altra, tanto è ancora viva la fame di electro-tango degli ascoltatori di ogni dove. Se poi il nuovo live-set riuscirà anche solo a tener testa a quello dello scorso tour, è facile che i Gotan Project bissino il milione di cui sopra. Appuntamento domenica alle 21 all'Alcatraz di Via Valtellina 25 (tel.0269016352), ingresso 30 euro. (FEDERICO DRAGOGNA)

DA NON PERDERE

Rock.it fa festa al Rainbow

“Quello non arriva al panettone”, si usa dire a Milano per chi ha il posto di lavoro traballante. La musica indipendente italiana si pone ogni anno piccoli obiettivi, come il panettone per l'appunto, e quando già ne riesce a scorgere la sagoma, festeggia. Come hanno fatto le etichette indie al MEI settimana scorsa, come fa la redazione di Rock.it (portale e freepress di riferimento per tutte le band che



cercano e trovano fortuna in Italia) questa sera. Un ottimismo fondamentale per tirare innanzi che sarà sicuramente recepito dal pubblico tanto quanto lo è stato con gli artisti: sul palco infatti si daranno il cambio l'onnipresente **Bugo, Viola** (Violante Placido per gli amici), i **Tre Allegri Ragazzi Morti** e i **Ten Thousand Bees**. Si dà inizio alle danze alle 21 al Rainbow (tel. 02.4048399) di via Besenzerica, ingresso 10 euro. (F.D.)

Afterhours e ancora Afterhours

Chi ha il compleanno troppo vicino a quello del buon Gesù finisce spesso per avere un solo regalo, mai tanto significativo da presupporre la somma di due regali distinti. Per fortuna il compleanno di Rock Tv funziona in tutt'altro modo: l'ormai celebre tv satellitare non solo non pretende doni (a parte i 15 euro d'ingresso) ma anzi regala, raddoppiando persino la dose consueta. Sul palco del Rolling Stone (c.so XXII Marzo 32) domani sera sono infatti di scena sia gli



Afterhours (foto), finalmente di ritorno dalle scorrazzate oltreoceano, sia **Rezophonic**, il progetto con scopi umanitari di Mario Riso che ha coinvolto tutti i più grandi nomi del rock (e non solo) italiano, quasi tutti presenti sul palco. Chi aveva giurato alla fidanzata una serata “pizza e cinema” e ora si sta mangiando le mani, si tranquillizzi e ripieghi sulla replica dei soli Afterhours domenica sera, sempre al Rolling Stone per 13 euro. (F.D.)

DA BALLARE, DA ASCOLTARE

DATCHFORUM

Via di Vittorio 6, Assago
Arriva Babbo Natale e con lui l'abbuffata di “best of” nei negozi. **Raf**, che ha un disco ancora fresco sugli scaffali, il suo “best” preferisce portarlo in giro: il tour invernale di “Passeggeri Distratti” ripercorre infatti tutta la sua ventennale carriera in due ore. Se siete suoi fan, disdite ogni impegno. Stasera alle 21, ingresso da 17 euro a 34,50.

TUNNEL SOUND STATION

Via Sammartini 30; 02/66711370
Ogni dj che si rispetti di passaggio da Milano non può non far visita al Tunnel: non sfugge alla regola l'ormai celebre dj inglese **Matt Hardwick**, affiancato stasera da Lorenzo Fassi di Lifegate e Albert Vorne. In più Matt sarà contento di trovarsi all'interno del Bicycle Film Festival, kermesse su tutto ciò che gira attorno alle due ruote, oltre al pneumatico s'intende. Stasera dalle 22.30, ingresso 10 euro.

CIRCOLO MAGNOLIA

Ex Riva Verde, Idroscalo, via Circonvallazione 41, Segrate
Stoner come piovesse per il venerdì magnolico. Sul palco un terzetto di band senza pietà: **Orange Goblin**, **El Thule** e **The Nerds**. Dalle 22, ingresso 6 euro con tessera Arci.

BLOOM

Via Curiel 39, Mezzago
Se amate i Deftones ma sentendo l'ultimo disco avete l'impressione che stiano facendo la stessa canzone da cinque anni, passate ai nostrani **Dufresne**: stessa potenza ma molte più idee. Dalle 22, ingresso libero. Domani sera tocca invece gli **Assalti Frontali**, forti di

un 2006 che li ha portati alla consacrazione da parte del grande pubblico. Domani alle 22, ingresso 6 euro.

BLUE NOTE - Via Borsieri 37

Insieme ai Grateful Dead furono i Jefferson Airplane i più consapevoli cantori della stagione psichedelica californiana di fine Sessanta. Quando poi l'effetto del LSD passò un po' a tutti, la band cambiò nome – in **Jefferson Starship** – e sound. Figuratevi oggi: White Rabbit neanche si intravede. Alle 21 e 23.30, 45/50 euro, stasera e domani.

SALUMERIA DELLA MUSICA

Via Pasinetti 2, 02.56807350
Che i **Thrust** avessero nel sangue Chet Baker già lo si era capito: non stupisce quindi vederli stasera alle prese con una serata interamente dedicata all'indimenticato trombettista. Stasera alle 22, ingresso 7 euro.

AUDITORIUM - Largo Mahler

Uri Caine, pianista americano dal background sconfinato, dopo aver scoperto l'opera di Mahler, ha deciso di decostruirla, di capirne le origini, le fonti d'ispirazione e le potenzialità inesprese. Poi, si è guardato attorno, ha realizzato di essere a New York -ricca di contrasti e tradizioni come la Mitteleuropa di Mahler- e ha ridato vita alla sua opera. Domani alle 21.

RAINBOW CLUB

Via Besenzerica 3
Qualche anno fa il suo pop cortese fece il botto, anche grazie alle parallele fortune di Nick Hornby, di cui musicò la versione cinematografica di **About A Boy**: oggi **Badly**

Drawn Boy torna con un nuovo lavoro e si ritrova una Milano che ha una voglia matta di assomigliargli. L'appuntamento è domani sera alle 21, ingresso 18 euro, pie-none probabile. In alternativa avete oggi lo showcase gratuito alla Fnac, alle 18.

CIRCOLONE

Via S. Bernardino 12, Legnano
Sulla scia del successo dei Finley spuntano come gialletti giovani formazioni punk-pop nostrane: nella mandria si distinguono i **New Story**, pronti già per l'esportazione planetaria. Appuntamento domani sera alle 22.30, ingresso gratuito con tessera (5 euro senza). Se avevate in mente di andare a letto presto, ripiegate sullo showcase alla Fnac alle 15.30. Aprono i Montecarlo Fisting e i Melody Fall.

TEATRO DELLE ERBE

Via Mercato 3, 02.86464986
Un tempo suonavano sui marciapiedi, applauditi dai passanti e malvisti dai vigili, ora sono a Teatro davanti a un pubblico di addetti al settore e di “comuni mortali”. Gli **Ottavo Richter** si saranno montati la testa o il loro particolare modo di far jazz è rimasto lo stesso? Scopritelo domani alle 21.30, ingresso 7 euro.

TEATRO MANZONI

Via Manzoni 42, 800.91.43.50
Con due personalità imprevedibili come **John Zorn** (col suo quartetto al seguito) e **Mike Patton** (geniaccio ex-Faith No More ora mente dei Peeping Tom), l'Aperitivo in Concerto potrebbe anche andarvi di traverso. Siate pronti a tutto: domenica alle 11, ingresso 7,50/11 euro.