

Per la prima volta in Italia Carleen Anderson, voce del soul mondiale

di **Ranuccio Bastoni**

A Milano è arrivata col suo mitico camper, Carleen Anderson, voce mondiale del soul e r&b per il debutto italiano al Blue Note, via Borsieri 37 e prima tappa di un lungo tour europeo. È arrivata da Londra, dove vive abitualmente, per due serate; domenica sarà già a Parigi, al New Morning. Carleen è legatissima al grande camper, che in pratica la fa sentire a casa e dove ha sottomano tutto quello che le serve, ovunque vada.

Nata dall'unione di un umile mezzadro della Louisiana, poi fattosi prete e da una vocalist soul di James Brown negli anni 60, Carleen Anderson ha avuto una vita molto complicata. Separatasi dal marito ha vissuto per qualche anno come ragazza madre in California prima di trasferirsi con figlio al seguito in Inghilterra, negli anni

'90, per fare la cantante professionista. Voce leader dei Brand New Heavies nel 1999, nel 2000 registra anche due album per la Virgin, «True Spirit» e «Blessed Burden» in collaborazione con l'amico e magnate Paul Weller, ex componente di Style Council ed ora leader dei Players. Al Blue Note terrà due concerti stasera, alle 21 ed alle 23.30, con la band composta da Mark Edwards alle tastiere, Darren Abraham alla batteria, Kevan Frost al basso, Mike Outrum alle chitarre, Julian Nicholas al sassofono e Martina Tiziani «backing vocals». Arleen, come sempre, canterà e sarà al piano. Ingresso 30-35 euro.

Prima serata «resident» mensile al Tunnel, in via Sammartini 30, in collaborazione con LifeGate Radio. L'evento, «P.U.R.E. Electronica», è a cura di Lust Minute, con la partecipazione di Opposticoncordi e Crème sonore e prevede selezioni di techno minimale ed electro, supportati da installazioni, ricercati visuals ed anche gadget. Al Tunnel Sound Station i protagonisti della serata saranno Matteo Saltamacchia, Lorenzo Fassi e Albert Vorne. Inizio dello spettacolo alle 22.30. Ingresso 10 euro.

Ancora una serata con musica dal vivo a La Salumeria della Musica, in via Pasinetti 2 alle 22.30, con il ritorno di Acoustic Thrust, ovvero Pepe Ragonese alla tromba e compagni: Pancho Ragonese al pianoforte/fender rhodes e Giovanni Giorgi alla batteria, con l'aggiunta di Marco Vaggi al contrabbasso. Ingresso 6 euro.

Al Ripa 90, in via Ripamonti 90, un pub che ora è anche ristorante, il gruppo Ottawa Strada dalle 23.15 carrellerà su trent'anni di successi del mondo rock, sia italiano, con Vasco Rossi e Luciano Ligabue, sia straniero. Il venerdì e il sabato al Ripa 90 si fa musica dal vivo con cover band milanesi oppure spettacolo con giovani cabarettisti emergenti. Ingresso 10 euro. Tutte le sere nella sala ristorante si può cenare. Spettacolari i maccheroncini mantecati con trevigiana e speck serviti in una forma scavata di grana.

Al Tunnel, invece, prima serata dedicata alla «Pure electronica»

Al Tunnel, invece, prima serata dedicata alla «Pure electronica»

